

Enrutamiento

Matrices (1 a 12 salidas)



Videoswitch

Videoswitch ha desarrollado un conjunto de equipos destinados al enrutamiento de señales de video y audio analógicas, que cubren distintas necesidades tanto de aplicaciones broadcast, de video profesional como para cableoperadores. El sistema de enrutamiento de Videoswitch está ideado para obtener el máximo rendimiento del espacio, y la mayor versatilidad, adecuándose a las necesidades de cada instalación. Para cumplir con este objetivo, existen diversas configuraciones posibles que permitirán optimizar cada proyecto. La modularidad permite la fácil expansión dentro de cada línea de productos.

Serie de Matrices MX16X

Se trata de un conjunto de equipos de calidad Full Broadcast presentados en gabinetes de 1 UR, controlables a través de un remoto dedicado o mediante una PC, sin necesidad de interfase de hardware.

Se pueden programar conmutaciones en fecha y hora, se guarda el último estado en caso de cortes de energía.

Las matrices tanto de video como de audio tienen 16 entradas en loop y 6 o 12 salidas según el modelo. Las placas son deslizables para facilitar el mantenimiento.

De acuerdo a la aplicación, se agruparán para formar esquemas con distinta cantidad de niveles, trabajando como una única matriz.

De esta manera se implementan conjuntos combinando cualquier modo de video con cualquiera de audio.

- Video compuesto, S-Video, YUV, RGB ➤ Audio Mono, Estéreo, SAP

Las conmutaciones se realizan en el intervalo vertical y pueden ejecutarse por separado entre audio y video, o en forma conjunta.

El remoto puede ser único o se puede instalar uno en cada destino según se requiera. Éste tiene una función de Undo que permite deshacer la última conmutación, es configurable para realizar conmutaciones en forma directa o mediante orden con previo automático asignado a una salida, inhibir determinadas conmutaciones, conmutar pasando por negro, etc.

El remoto se conecta con la unidad principal mediante un par trenzado de hasta 1.000 metros, o menores distancias con cable telefónico de 4 hilos.



MX16X12 VA

Opcionales:

- Control desde PC, mediante RS 232 (DB9), o en red por RS485 que permite entre otras opciones programar conmutaciones en fecha y hora.
- Adaptador aislado para RS232 a RS485 con la posibilidad de interconectar en red varios equipos utilizando un solo port de la PC.
- Expansiones económicas de los remotos que realizan funciones a pedido.
- GPI 8 salidas y 16 entradas

Serie de Matrices MX8X

Se trata de un conjunto de equipos de calidad Full Broadcast presentados en gabinetes de 1 UR, controlables desde el frente, aceptan un remoto externo u opcionalmente pueden manejarse mediante una PC, sin necesidad de interfase de hardware.

Se pueden programar conmutaciones en fecha y hora, se guarda el último estado en caso de cortes de energía.

La línea MX8X tienen 8 entradas en loop de video, 8 de audio y de 1 a 6 salidas según el modelo. Adicionalmente tienen una entrada de Cue Tone para la automatización de conmutaciones.

Estas matrices son autocontenidas y manejan un nivel de video y uno de audio mono, pudiendo acoplarse varias para permitir el manejo de distintos niveles adaptándose a diversos formatos de video y audio.

- Video compuesto, S-Video, YUV, RGB ➤ Audio Mono, Estéreo, SAP

Las conmutaciones se realizan en el intervalo vertical y pueden ejecutarse por separado entre audio y video o en forma conjunta.

El remoto es configurable para realizar conmutaciones en forma directa o mediante orden con previo automático asignado a una salida, inhibir determinadas conmutaciones, conmutar pasando por negro, etc.



MX8X6 VA Autocontenido

Especificaciones

Video	MX16X V	MX8X V
Entrada		
Cantidad	16	8
Loop	si	si
Impedancia		
CVBS	>100KΩ	>1MΩ
Croma	50KΩ	50KΩ
Nivel de video	1Vpp/75Ω	1Vpp/75Ω
Referencia (CVBS)	si	si
Loop	no	si
Salida		
Cantidad	2 / 6 / 12	1 / 2 / 4 / 6
Impedancia	75Ω	75Ω
Nivel	1Vpp/75Ω	1Vpp/75Ω
DC	0V ± 100mV	0V ± 100mV
Características		
Respuesta en frecuencia	6MHz	6MHz
Fase diferencial	<1°	<1°
Ganancia diferencial	<1%	<1%
Ganancia	Unitaria	Unitaria
Enclavamiento	Tip de sinc.	Tip de sinc.
Cross Talk	< -47dB a 4.4MHz	< -50dB a 4.4MHz
Conmutación con sinc. externo	En intervalo vertical	En intervalo vertical
Conmutación sin sinc. externo	Pasando por negro	Pasando por negro
Consumo	12W	<22W (V+A)

Audio	MX16X A	MX8X A
Entrada		
Cantidad	16	8
Impedancia		
Balanceada	100KΩ	100KΩ
Desbalanceada	50KΩ	50KΩ
Nivel máximo	+19.2dBu	+19.2dBu
RRMC	>48dB	>48dB
Cross Talk	< -70dB	< -70dB
Salida		
Cantidad	2 / 6 / 12	1 / 2 / 4 / 6
Impedancia		
Balanceada	66Ω	54Ω
Desbalanceada	33Ω	27Ω
Características		
Respuesta en frecuencia		
Balanceada	15Hz - 30KHz (±0.1dB)	15Hz - 30KHz (±0.1dB)
Desbalanceada	30Hz - 30KHz (±0.1dB)	15Hz - 30KHz (±0.1dB)
Ganancia	Unitaria	Unitaria
Distorsión armónica total	0.075%	0.075%
Consumo	10W	<22W (V+A)

Cue Tone	MX16X	MX8X CT
Entrada		
Cantidad	-	1
Nivel de señal	-	-35 a -2dBm
Impedancia	-	33KΩ
Tolerancia al ruido	-	-12dB

Unidad principal	MF-MX16x12V	MF-MX16X12A	MF-MX8X6	MF-MX8X6
Alto	1 UR (44.45mm)	1 UR (44.45mm)	1 UR (44.45mm)	1 UR (44.45mm)
Ancho	19" (482mm)	19" (482mm)	19" (482mm)	19" (482mm)
Profundidad	125mm	125mm	125mm	125mm
Tensión de alimentación	110 o 220V	110 o 220V	110 o 220V	110 o 220V
Conectores Video	BNC		BNC	BNC
Conectores de audio		Bornera enchufable	Bornera enchufable	Bornera enchufable
Remoto	RTO-MX16X12		RTO-MX8X6	Autocontenido
Alto	2 UR (88.90mm)		1 UR (44.45mm)	
Ancho	19" (482mm)		19" (482mm)	
Profundidad	62mm		62mm	
Tensión de alimentación	110 o 220V		110 o 220V	
Cable de interconexión	Telefónico 4 hilos		Multipar 9 hilos	
Conector	RJ11		DB9	